

Kino stovykla 2014 „Kinas ir kūnas“

Gelgaudiškio dvaras, liepos 24–27 d.

Matai veidrodyje mano pėdas? – Taip. – Tau jos gražios? – Taip, labai. – O mano čiurnos, tau jos patinka? – Taip. – O mano keliai tau patinka? – Taip, man labai patinka tavo keliai. – O mano šlaunys? – Taip pat. – Matai veidrodyje mano užpakalį? – Taip. – Tau gražūs mano sėdmenys? – Taip, labai... – ... O mano krūtys? Tau jos patinka? – Taip, nepaprastai... – ...Tave labiau traukia mano krūtys ar speneliai? – Nežinau. Viskas. – O mano pečiai, tau jie patinka? – Taip. – Man rodos, jie galėtų būti apvalesni. – O rankos? O veidas? – Taip pat. – Visa? Mano burna, mano akys, mano nosis, mano ausys? – Taip, visa. – Tai tu myli mane visą. – Taip, myliu tave visą, švelniai, totaliai ir tragiškai.

Iš Jean-Luc Godard filmo „Panieka“

Ketvirtadienis, liepos 24 d. Kino ir kūno paribiai bei užribiai I

18:00 atvykimas

19:00 fotografas, menotyrinkas ir kuratorius **Mindaugas Kavaliauskas**, „Kūno fotografija: ar karalius vis dar nuogas?“

20:00 fizikas **Vytautas Balevičius** „Kūnas moderniojoje fizikoje“

21:00 kino ir vizualumo tyrinėtoja **Natalija Arlauskaitė**, „Monstr(i)ų kūnai“

22:00 filmo peržiūra

Penktadienis, liepos 25 d. Trijų dimensijų diena

10:00 pusryčiai

11:00 filosofijos doktorantė **Julija Tuleikytė**, „Žadintuvai ar nuskausminamieji? Veidai ir krūmai ekrane“

12:30 menininkas **Denisas Kolomyckis**, lecture and artist talk „Body – the link between cinema and society“ (anglų k.)

14:00 pietūs

15:00 menininkas **Francisco Janes**, lecture and artist talk „Experiencing Work: Sensory coordinates in media practice“ (anglų k.)

16:30 menininkas **Saulius Leonavičius**, videoinstaliacijos „Namas“ atidarymas

17:00 menininkė **Eglė Rakauskaitė**, praktinė veikla „Kūno ribos ir beribiškumas“

18:30 vakarienė

20:00 režisierius, kino filosofas **William Brown**, lecture „The relationship between the spectator and film in contemporary 3D cinema: genre and non-genre films“ (anglų k.)

21:00 pokalbis su **Williamu Brownu**, moderuoja **Lukas Brašiškis**

22:00 filmo peržiūra

Šeštadienis, liepos 26 d. Kūnai pasiklydę kine

10:00 pusryčiai

11:00 kino kritikas **Narius Kairys**, „Kūnas kaip politinis manifestas: Irano kinas“

12:00 šokėja **Lina Pavalkytė**, praktinis užsiėmimas „Kaip susikalba kūnai? Trumpas įvadas į kontaktinę improvizaciją“

13:00 menininkas **Francisco Janes**, workshop „Sensorial Practice and Representation“

14:30 pietūs

16:00 kino kritikė **Neringa Kažukauskaitė**, „Kūnas prancūziškame kine: pirmosios jo vaizdavimo teorijos ir istorinė apžvalga“

17:00 kinotyrininkė **Auksė Kancerevičiūtė**, „Kūno reprezentacija vokiečių kine. Nuo Kaligario iki Devinto Debesies“

18:00 vakarienė

19:00 trumpas filmo „**Nesamasis laikas**“ pristatymas ir peržiūra, rež. Mykolas Vildžiūnas, 2014

20:30 diskusija „**Aktorius kūnas (n)esamuoju laiku**“, dalyvauja režisierius **Mykolas Vildžiūnas**, aktoriai **Valentinas Novopolskis**, **Severija Janušauskaitė**, pokalbj moderuoja **Dovilė Raustytė** ir **Maksim Ivanov**

22:00 paskutinis muzikinis dienos akordas su **Vidu Bareikiu**

23:30 filmo peržiūra

Sekmadienis, liepos 27 d. Kino ir kūno paribiai ir užribiai II

10:00 pusryčiai

11:00 diskusija „**Pornografija: kam, kodėl ir kur?**“, dalyvauja VU lektorius, režisierius **Mantas Kvedaravičius**, „Skalvijos“ kino centro direktorė **Vilma Levickaitė**, režisierius ir visuomenininkas **Romas Zabarauskas**, psichiatras **Linas Slušnys**, pokalbj moderuoja **Ignas Krasauskas**.

12:30 šokio projektų kuratorė **Justina Brazaitė**, „Šokio filmai, šokio fiksavimas ir kūniškumas“

13:30 choreografės ir šokėjos **Ugnės Dievaitytės** kūrybos pristatymas

14:00 šokio filmo „**B. Triušį besivejant**“ peržiūra, rež. Rūta Butkus, 2014

14:30 išnykimas

Kino stovykla rengiama su Kultūros tarybos parama ir bendradarbiaujant su „Kūrybiškos Europos“ biuro Lietuvoje MEDIA skyriumi.



Kūrybiška
Europa
MEDIA



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA