

Kino stovykla 2013 „Kinas ir garsas“

Žeimių dvaro sodyba, gyvas muziejus „Aikas Žado“

Ketvirtadienis, liepos 25 d.

18:00 val. Tomo Smulkio kūrybinės dirbtuvės „Kinas be vaizdo. Garso interpretacija“

19:00 val. „Aurora“, rež. Kristina Buožytė, 2012 m.

21:00 val. Pokalbis su Kristina Buožyte apie „Auroros“ garsą

Penktadienis, liepos 26 d.

10:00 val. Pusryčiai

12:00 val.

Vakarė Smaleckaitė „(Ne)diegetinis garsas: Jono Meko dienoraštinio kino atvejis“

Vytautas Tinteris „Subjektyvus garsas Lodge Kerrigan'o filmuose“

Eglė Čepaitė „Tyla kalbos paraštėse“

14:30 val. Pietūs

16:00 val. Goda Jurevičiūtė „Naujojo Holivudo skambesys“

17:00 val. „Blow Out“, rež. Brian De Palma, 1981

19:00 val. Vakarienė

20:00 val. Pokalbis su Šarūnu Bartu

21:00 val. Šarūnas Bartas pristato filmą (bus paskelbta vėliau).

23:00 val. Filmo garso takelių viktorina

Šeštadienis, liepos 27 d.

10:00 val. Pusryčiai

11:00 val. „Faktas“, rež. Almantas Grikevičius, 1980

13:00 val. Juozą Širvinską kalbina Lina Kaminskaitė-Jančorienė

14:00 val. Pietūs

15:00 val. Lukas Brašiškis „Trumpas įvadas. Balsas kine: teorija ir praktika“

15:30 val. „Blokada“, rež. Sergejus Loznitsa, 2005

16.30 val. Natalija Arlauskaitė „Vaizdų archyvas istorijai ir balsui“

18:00 val. Lukas Brašiškis „Garsas, vaizdas, atmintis. Kolektyvinės atminties įtrūkiai Deimanto Narkevičiaus filme „Į nežinią“

19:00 val. Jurijus Dobriakovas „Telefoniniai pokalbiai sovietiniame kine“

20:30 val. Vakarienė

21:30 val. Domas Strupinskas ir Paulius Kilbauskas „Komerčinio kino muzika“

22:30 val. Filmo „Samsara“ (rež. Ron Fricke, 2011) fragmento įgarsinimas

Sekmadienis, liepos 28 d.

10:00 val. Pusryčiai

11:00 val. Andriaus Rugio kūrybinės dirbtuvės

12:00 val. Tautvydas Bajarkevičius „Kinematografiškumo paieškos garse“

13:00 val. Restauruoto lietuviško dokumentinio filmo peržiūra (Bus paskelbta vėliau)

14.00 val. Aikas Žado paminėjimas tylos minute prie Žeimių dvaro sodybos vartų, po senaisiais ąžuolais pavadinimu „Šių metų centras“*

*AIKAS ŽADO gimė 1956 m. Prancūzijos pietvakariuose, Ageno mieste (tarp Bordeaux ir Toulouse). Nuo 1978 m. Aikas gyvena su seneliais (mamos tėvais) Olandijos vakarinėje dalyje, Hagoje (Hague). Čia užsiiminėja įvairia veikla, o gavęs palikimą savarankiškai studijuoja įvairias disciplinas: matematiką, muziką, filosofiją; pagrindinė Aiko Žado veikla tekstų perrašymas, vaizdų perpiešimas ir vaizdinio naratyvo konstravimas. Aikas Žado mirė Žeimių dvaro sodyboje, kurioje dabar įkurtas gyvas memorialinis semantikos muziejus - Asociacija „Aikas Žado“.